

Píseň Juliu Fučíkovi

Pavel Kohout

Alois Palouček

Volně (♩ = 80)

1. Soudruhu našich mladých cest, soudruhu našich snů a
plánů, chceme vám zpí-vat na počest o zemi, kde už ne-ní pá - nů, a která

Pochodem (♩ = 112)

ve svém srdci cho-vá krev hrdinů i jejich slo-va. Jdou li-dé z prá - ce
po cestách zasně-né české jar-ní no-ci. Ni-kdo už, ni-kdo nemá strach. Nejsme
už, nejsme bez po-mo-ci. Nám chrá-ní ve-če - ry i rá-na ta vaše země milo-
va-ná, nám chrá-ní na-še ve-čery rá-na ta va-še milova-ná zem.
ná. 3. A kdybyste tou zemí šel, kde s lidem vládnou ko-mu - ni-sté,
tak byste všu-de u-slyšel, všu-de vi-děl a poznal by - ste, že
ji už ni-kdy ne - ztra-tí - me, pro-to-že bdí - me, bdí-me, že ji už ni-kdy
ne - ztra-tí - me, proto-že bdí-me, proto-že bdí-me! My bdí - me!

The musical score is written for a single melodic line on a grand staff. It begins in F major with a tempo of 80 beats per minute. The first system (measures 1-4) is marked 'Volně' (Ad libitum). The second system (measures 5-8) continues the first theme. The third system (measures 9-12) introduces a new tempo, 'Pochodem' (March), at 112 beats per minute, and changes the key signature to D major. The score continues with various harmonic changes and melodic lines, including a repeat sign at measure 24. The final system (measures 41-44) concludes the piece with a final cadence in D major.